

(一) 第七課

訓儉示康

班級

姓名

座號

一、填充題

本文選自(傳家集)，為司馬光以儉為訓，教誨其子(康)的作品。司馬康，字(公休)，自小端正恭謹，事父母至孝。聰敏好學，博通群書。全文以(儉)為立論中心，闡明(儉為德基)、(侈為惡源)的道理。北宋中期，風俗日趨奢靡，不僅尋常百姓穿戴奢華，士大夫亦侈靡成習。司馬光深恐其子沾染時習，以致(敗家喪身)，便從儉約的(家風)和自己不喜華靡的個性談起，並徵引聖賢言論、古今事例，闡明(儉以立德)、(奢則致敗)的道理，訓戒其子，並垂為(家訓)。司馬光，字(君實)，號(迂叟)，世稱(涑水)先生。自幼讀書勤奮，二十歲即考上進士。神宗時，任御史中丞，因批評新法，與(王安石)不合，退居洛陽，歷十五年，絕口不談時事，專心著述，尤其致力於(資治通鑑)的編纂。哲宗即位後，起為門下侍郎，轉尚書左僕射，盡罷新法。惜因勤於政務，日夕勞瘁，在相位僅八個月而卒。贈(溫國公)，諡(文正)。司馬光忠信孝友，恭儉正直。從小到老，語未嘗妄，曾自云：「吾無過人者，但平生所為，(未嘗有不可對人言者)耳！」其思想源出(六經)，文章(質樸簡潔)，義理醇厚，頗能端正世風。有傳家集、涑水紀聞等書傳世。另主持資治通鑑之編纂，歷十九年而成，上起(戰國)，下終(五代)，計一千三百六十二年，為(編年體)的史學名著。

二、國字注音

華「靡」：	羞「赧」：	「忝」科名：	「鬻」花：	「讪」笑：
「涑」水：	不「遜」：	「詬」病：	李「沆」：	「沼」州：
「譙」人：	「卞」川：	朱「紉」：	會「數」：	史「彛」：
「筓」準：	下「屐」：	「澶」淵：	「緇」絲「履」：	
誠「隘」：	菜「羹」：	「粇」粥：	「沽」：	
孟「贖」：	後「一」	藻「稅」：	家無「長」物：	
山「嶺」：	「鏤」：	「分」：		

三、注釋 (「」請寫出該詞的單字解釋，..請寫出該詞及整句的解釋)

- 寒家：寒微的家庭。
- 清白：操行純潔無瑕，此指身家清白。
- 華靡：華麗奢侈。
- 羞赧：因害羞而臉紅。
- 同年：同榜登科的人。
- 「簪」一花：插、戴。本指髮簪
- 服垢弊：服，穿。弊，破敗。指：穿著骯髒破爛的衣服。
- 「矯」俗「干」名：矯，違背。干，求。指：違背世俗，求取名聲。
- 與其不遜也寧固：與其不謙遜而越禮，寧可簡陋些。
- 以約失之者鮮矣：因為儉約、節制而犯錯的人很少。
- 詬病：詬，辱罵。病，非議。指：指責。
- 「走卒」類士服：走卒，僕役。
- 「躡」絲履：踏。
- 三「行」：宴會時，主人向客敬酒一輪曰一行，也稱一巡。
- 沽：音ㄍㄨ，買酒或賣酒，此指買酒。
- 脯醢：脯，肉乾。醢，肉醬。

17. 菜「羹」：用肉、菜等煮成的濃湯。
18. 會「數」而禮勤：多次、頻繁。
19. 營聚：籌備聚積。
20. 發書：書，此指請帖。散發請帖。
21. 廳事前僅容「旋」馬：回轉。
22. 清望官：名望清高的官員，此指諫官。
23. 酒肆：酒店、酒家。肆，音ㄌㄨˋ，店鋪。
24. 觴之：進酒款客。觴，音尸尤，本為酒器，此作動詞用。
25. 公孫布被：公孫，指公孫弘。布被，布製的被子。指：公孫弘蓋布被，喻居高位卻以儉樸來沽名釣譽。
26. 宜少從眾：應該稍微順隨世俗。
27. 「頓」儉：立刻。
28. 必致失所：一定會導致失去可以安身的處所。
29. 儉，德之共也；侈，惡之大也：節儉是一切德行的共同根源，奢侈是罪惡中最大的。
30. 不役於物：不受外物的支配。
31. 遠罪豐家：遠離罪罰而使其家富裕。
32. 「枉」道「速」禍：枉，歪曲。速，招致
33. 「饘粥」以「餬」口：饘，稠粥。粥，稀飯。餬，餵養
34. 鏤簋朱紘：鏤，雕刻花紋。簋，古時祭祀燕享盛黍稷之器。紘，繫在領下的帽帶。  
極言器物的華美
35. 山棗藻稅：棗，立柱與橫梁交接處用來承受棟梁的斗拱。稅，梁上短柱。極言住宅的華美
36. 孔子鄙其小器：孔子輕視管仲，認為他器量狹小。
37. 東市：刑場的通稱
38. 非徒：不但、不僅。
39. 服行：實踐。

## 課文分析

本文採用（**夾述夾議**）、（**正反舉例**）的筆法進行寫作，並舉今人與古人之利做為佐證，採取（**詳古略今**）的筆法，勉勵其子能以（**父祖**）為榜樣，傳承司馬家儉樸的家風。

### 第一段

1. 段旨：以己為例現身說法，自述天性儉樸，不喜華靡。
2. 自述往事：吾本寒家，世以**清白**（義：**操行純潔無暇**）相承。吾性不喜**華靡**（音：ㄇㄨˇ），自為**乳兒**（義：**幼兒**），長者**加**（義：**穿、戴**）以金銀華美之服，**輒**（義：**往往**，音：ㄉㄧㄢˋ）羞報棄去之。二十**忝**（義：**辱**）科名，聞喜宴獨不戴花。**同年**（義：**同榜登科的人**）曰：「君賜不可違也。」**乃**（義：**才**）**簪**（修辭：**轉品**，**名→動**）一花。平生衣取蔽寒，食取充腹；亦不敢**服**（修辭：**轉品**，**名→動**）**垢**（義：**污穢**，音：ㄍㄡˋ）弊以矯俗干名，**但**（義：**只**）順吾**性**（義：**本性**）而已。（本性如是，並非刻意標新立異，不同流俗）
3. 分析：講述個人經歷以凸出了自己不喜奢靡的特點，具有（**現身說法**）的作用，使晚輩讀來感到親切，容易接受，下文再引出自己（**崇尚儉樸**）的觀點便具有說服力，並與次段中當時的奢靡習俗形成鮮明對比，使論點更加凸出。

### 第二段

1. 段旨：敘眾人以（**奢靡為榮**），自己獨以（**儉素為美**），並以（**孔子**）之言佐證自己的立論觀點。
2. 今人與己對比（**敘**）：眾人皆以奢靡為榮，吾心獨以儉素為美。人皆嗤吾**固陋**（義：**鄙吝、簡陋**），吾不以為**病**（義：**缺點**）。（修辭：**映襯**。用意：**凸顯作者擇善固執**）舉聖賢言論（**證**）：應之曰：孔子稱：「與其不**遜**（義：**謙遜**）也，寧**固**（義：**簡陋**）。」又曰：「以約**失**（修辭：**轉品**，**名→動**，義：**犯錯**）之者，**鮮**（義：**少**）矣！」又曰：「士志於道，而**恥**（修辭：**轉品**，**形→動**，義：**以為恥**）**惡衣惡食者，未足與**（修辭：**省略「之」**，詞性：**代名詞**）**議也。**」（修辭：**明引**）（說明讀書人應立志求道，不可耽溺享受）
3. 古今對比（**議**）：古人以儉為美德，今人**乃**（義：**卻**）以儉相詬病（修辭：**映襯、排比**）。嗚，異哉！（修辭：**感嘆**）（表達作者的不以為然）
4. 分析：先以眾人與自己崇尚不同作為對比，本段以引言作為（**說理**）的依據，繼而引用孔子三句話，既揭示了作者崇尚儉素的思想基礎，又是對論點的證明，說明（**以儉素為美**）才是正統的道德觀，是傳統的（**美德**）。

### 第三段

1. 段旨：以昔日（**父輩生活**）與此時世風日漸奢靡作（**今昔對比**）之嘆
2. 概述今日侈的靡社會現象（**反例**）：近歲風俗尤為侈靡，走卒（修辭：**省略「之服」**）**類**（義：**相似**）**士服**（義：**士人衣服**），農夫躡絲履（義：**鞋**，音：ㄉㄨˇ）。
3. 昔（**正例**）：吾記天聖中，先公為群牧判官，客至未嘗不置酒，或三行（音：ㄒㄩㄥˊ）、五行，多不過七行（飲酒有度）。酒酣（通：**沽**）於市，果止（義：**僅、只**）於梨、栗（音：ㄌㄧˋ）、棗、柿之類；肴止於脯醢（音：ㄉㄨˋ ㄏㄞˋ）、菜羹，器用瓷漆。當時士大夫家皆然，人不相非也。會數（義：**屢次**，音：ㄕㄨˋ）而禮勤，物薄而情厚（修辭：**映襯**）。（稱其父之儉約）
4. 今（**反例**）：近日士大夫家，酒非內法，果、肴非遠方珍異，食非多品（義：**類**），器皿非滿案，不敢會賓友；常數月營聚（義：**籌畫經營**），然後敢發書。苟或（義：

如果有人)不然,人爭非之,以為鄙吝(義:鄙陋吝嗇)。故不隨俗靡者蓋(義:大概、恐怕)鮮矣!嗟乎!風俗頹敝(義:頹喪敗壞)如是,居位者(義:當官的人)雖不能禁,忍助之乎?(修辭:激問)

5. 分析:舉(走卒)、(農夫)之例,證明「近歲風俗尤為侈靡」,並將「天聖年間」與「近日」士大夫宴客的情形作對比,藉著過去儉樸之風(反襯)今日奢靡之習,最後指出為官者應以身作則,不該助長奢靡之風,卻反而帶頭豪奢宴樂,作了最壞的示範。

#### 第四段

1. 段旨:舉當代名賢崇尚儉樸之例,(深謀遠慮),非常人所能及。
2. (正例一敘)居第簡陋:又聞昔李文靖公為相(名:至,字:太初),治居第(義:建造住宅)於封丘門內,廳事(義:家中大廳)前僅容旋(義:回轉)馬。或(義:有人)言其太隘(義:狹小),公笑曰:「居第當傳子孫,此為宰相廳事誠(義:確實)隘,為太祝、奉禮廳事已寬矣!」(欲將住宅傳之久遠,子孫永享)
3. (正例一敘)家無長物:參政魯公(名:宗道,字:貫之)為諫官,真宗遣使(義:使者)急召之,得於酒家。既入,問其所來,以實對(義:照實回答)。上曰:「卿為清望官,奈何飲於酒肆(義:商店)?」對曰:「臣家貧,客至無器皿、肴、果,故就酒家觴(修辭:轉品,名→動)之。」上以無隱(義:誠實未隱瞞),益(修辭:更加)重(義:器重)之。(坦承相告,事無不可對人言)
4. (正例一敘)自奉儉約:張文節(名:知白,字:用晦)為相,自奉養(義:平日對自己的供養)如為河陽掌書記時,所親或規(義:勸告)之曰:「公今受俸不少,而自奉若此。公雖自信(義:自己信奉)清約(義:清廉儉約),外人頗有公孫布被之譏。公宜少(義:稍)從眾。」公嘆曰:「吾今日之俸,雖舉(義:全)家錦衣玉食(修辭:轉品,名→形),何患不能?顧(詞性:連接詞,義:但)人之常情,由儉入奢易,由奢入儉難(修辭:映襯、回文)。吾今日之俸豈能常有?身豈能常存?(人無千日好,花無百日紅)一旦異於今日,家人習(義:習慣)奢已久,不能頓儉,必致失所。豈若吾居位、去位、身存、身亡,常如一日乎?」
5. 議論:嗚呼!大賢之深謀遠慮,豈庸人所及(義:比得上)哉!
6. 分析:從正面列舉當代名賢崇尚儉約之言行為例,贊其深謀遠慮,能(傳之久遠),使子孫不致失所,以告其子作為效法之借鑑,並為下文埋下議論的伏筆。

#### 第五段

1. 段旨:舉(御孫)之名言,以明儉為(德基),侈為(惡源)。
2. 引證:御孫曰:「儉,德之共(義:根源基礎)也;侈,惡之大(義:最大)也。」共,同也;言有德者皆由儉來也。(修辭:映襯、引用)
3. 正面議論:夫儉則寡欲:君子(義:在位居官者)寡欲,則不役於物,可以直道而行;小人(義:平民百姓)寡欲,則能謹身節用(修辭:句中對),遠罪豐家(修辭:轉品,形→動、句中對)。故曰:「儉,德之共也。」
4. 反面議論:侈則多欲:君子多欲,則貪慕富貴,枉道速(義:招致)禍(修辭:句中對);小人多欲,則多求妄用,敗家喪身(修辭:句中對)。是以居官必賄(義:貪圖錢財),居鄉必盜(義:搶劫偷竊)。故曰:「侈,惡之大也。」
5. 分析:本段以(議論說理)為主,用御孫之言來闡明儉、侈產生截然不同的結果,(正反對比),使儉之利,侈之弊,一目了然。

## 第六段

1. 段旨：列舉古今（以儉得福），（以奢得禍）之例，訓誡其子
2. 正例（2）：昔**正考父**（身份：**孔子先祖**）**饘粥以餬**（修辭：**轉品，名→動**）口，**孟僖子**（身份：**魯大夫**）知其後必有**達人**（指：**孔子**）。**季文子**（名：**行父**，諡：**文**）相三君，妾不**衣**（音：ㄨ，修辭：**轉品，名→動**）帛，馬不**食**（音：ㄨ，義：**餵**）粟，君子以為忠。
3. 反例（5）：**管仲鑊簋朱紘**（音：ㄉㄨㄥˋ ㄓㄨㄥˋ ㄓㄨㄥˋ ㄓㄨㄥˋ），**山濼藻梲**（音：ㄕㄨㄥˋ ㄌㄞˋ ㄓㄨㄥˋ ㄓㄨㄥˋ），**孔子鄙其小器**。（孔子以管仲專在小物上與人爭勝，器量太小）**公叔文子**（名：**公孫拔**）**享**（通：**饗**）**衛靈公**，**史鱣**（字：**子魚**，亦稱**史魚**）知其及禍（史鱣認為臣富而君貪，日後必然招致禍端）；及**戍**（音：ㄕㄨˋ），果以富得罪出亡。  
**何曾**日食萬錢，至孫以**驕溢**（義：**過度驕奢**）**傾家**（義：**傾敗家業**）。**石崇**以奢靡誇人，**卒**（義：**最後**）以此（修辭：**省略「於」**）死**東市**（修辭：**借代「刑場」**）。近世**寇萊公**（名：**寇準**，字：**平仲**）豪侈冠一時，然以功業大，**人莫之非**（修辭：**倒裝**，原句：**人莫敢非之**），子孫習其家風，今多窮困。
4. 分析：詳今略古，舉古今（二）正（五）反（七）個例子，闡明儉能立名，侈必自敗的規律。

## 第七段

1. 段旨：勉其子不但要（親身實踐），而且還要（傳訓子孫）。
  2. 傳承家風：其餘以儉立名，以侈自敗者多矣！不可**遍**（義：**盡、全部**）**數**（音：ㄕㄨˋ），**聊**（義：**估且**）舉**數**（音：ㄕㄨˋ）人以訓汝。汝非徒身當服行，當以訓汝子孫，使知**前輩**（義：**先人先賢**）之風俗云。
- 分析：「使知前輩之風俗云」與第一段「吾本寒家」前後呼應，囑咐其子不僅要自己遵照這教訓去做，還要訓誡子孫後代，使他們知道祖傳的儉樸家風。

## 訓儉示廉所舉例證

例	證	時代古今	例證正反
春秋正考父：饘粥以餬口，其後有達人。		古	正
春秋季文子：妾不衣帛，馬不食粟，君子以為忠。		古	正
北宋李文靖：治居第，廳事前僅容旋馬。		今	正
北宋魯宗道：家無器皿、果、肴款客。		今	正
北宋張文節：自奉儉約。		今	正
春秋管仲：鑊簋朱紘，山濼藻梲，孔子鄙其小器。		古	反
春秋公叔文子：享衛靈公，其子以富得罪出亡。		古	反
西晉何曾：日食萬錢，至孫以驕溢傾家。		古	反
西晉石崇：以奢靡誇人，卒以此死東市。		古	反
北宋寇準：豪侈冠一時，子孫多窮困。		古	反